

## Cleveland Classical Guitar Society Full-Time Guitar Teacher

Profesor de guitarra de tiempo completo  
Ver las páginas 3 - 5 para la versión en español



**POSITION:** Full-Time Classroom Guitar Teacher; 12-month salary range \$36,000-\$45,000 commensurate with experience and education. Includes health insurance and paid vacation time.

**Screening interviews begin April 7, 2022.**

### **DUTIES:**

- Teaching for one of the country's most impactful music programs, which removes barriers to musical instruction and champions diversity in classical music.
- Teaching group guitar classes and private lessons to students in elementary through high school during the school day and after school.
- Creating a positive classroom environment that is highly engaging and deeply meaningful.
- Facilitating high achievement for the most dedicated students through one-on-one lessons, projects, and performance opportunities.
- Utilizing culturally responsive teaching practices to connect with students of diverse cultural backgrounds
- Collaborating with school teachers and CCGS's Director of Education to schedule performances, events, and other student opportunities.
- Communicating and building relationships with school staff, students, and their families.
- Planning and leading student performances.
- Managing materials and class data at teaching sites.

**REQUIRED QUALIFICATIONS:** Bachelor's Degree in Music (guitar performance and/or music education preferred); proficiency with basic fingerstyle technique; high level of teaching ability. Ability to interact effectively with colleagues, students, and their families.

**PREFERRED QUALIFICATIONS:** Successful classroom experience teaching elementary and/or high school; Master's Degree or higher in Music; arranging skills; training or experience in group class pedagogies; demonstrated advanced guitar performance skills in classical, fingerstyle, or other styles.

**HELPFUL QUALIFICATIONS:** Experience in one or more of the following areas is also helpful: parental engagement, fluency in Spanish, asynchronous teaching content, online student engagement, audio/video recording, data collection and analysis, or other skills relevant to strengthening our program.

**INSTITUTION:** Cleveland Classical Guitar Society is a non-profit organization dedicated to its mission to Teach, Inspire, Connect. The International Series has presented world-renowned performers from 22 countries, with 23 Cleveland debuts, including double Grammy winner Sharon Isbin. The Education Program provides life-changing experiences for youth and teachers alike in schools and community centers in the City of Cleveland. The program now teaches and mentors hundreds of students who perform at Cleveland's most prestigious venues and appear on local and national news. A story produced by Cleveland Metropolitan School District on CCGS's Education Program won a 2021 regional Emmy. CCGS serves guitarists in Greater Cleveland through Community Events, including open recitals, master classes, and guitar orchestras. CCGS is dedicated to Diversity, Equity, and Inclusion at all levels of the organization. Recent projects include commissioning new works by BIPOC (Black, Indigenous, People of Color) composers through Creative Fusion and Composers in Residence. Visit [www.cleguitar.org](http://www.cleguitar.org) to learn more.

**EDUCATION PROGRAM:** The CCGS Education Program removes barriers to instruction by providing students from the City of Cleveland with meaningful experiences making music through performance-based group guitar classes at no cost to students and their families. Cleveland has one of the highest child poverty rates in the US and lacks equitable access to affordable, high-quality arts instruction. CCGS classes develop a foundation of technical skills and musical understanding while empowering students to express themselves creatively. For many students, this is their first opportunity to play an instrument. CCGS's curriculum centers around playing engaging, culturally responsive music as well as emphasizing Social and Emotional Learning (SEL). CCGS provides pathways for the most dedicated students to continue their studies through private lessons and other learning opportunities. Students perform at their schools and in the community, including in Cleveland's most prestigious venues. One outstanding alumna is now attending a major U.S. Conservatory on a full scholarship and has been accepted in several nationally renowned programs. CCGS Education plans to increase the depth and quality of instruction while expanding the program to provide access to more students. This position is in support of that goal. Learn more about our Education Program at [www.cleguitar.org/education](http://www.cleguitar.org/education) and see what our students have accomplished at [www.cleguitar.org/watchlisten](http://www.cleguitar.org/watchlisten).

**STUDENT DEMOGRAPHICS:** CCGS students are highly diverse in terms of race, ethnicity, and cultural background. Approximately 54% of our students identify as Black/African American, 35% Hispanic/Latino, 9% White, and 2% Other in grades 3-12. The City of Cleveland has a large Latin American population living in Spanish-English dual language communities, with a majority of those from Puerto Rico. CCGS strives to create a welcoming and accepting environment for all.

**APPLICATION:**

Candidates need to supply:

- a) A cover letter which gives examples of relevant experience and describes interest in this position
- b) A resume or C.V.

Optional materials

- c) Links to performance video demonstrating performance ability
- d) Links to video of classroom and/or private teaching

Finalists will be asked to provide three references. Send application materials and inquiries to: Adam Satorius, Director of Education, [adam@cleguitar.org](mailto:adam@cleguitar.org). Please feel free to reach out with any questions.

**Working Conditions / Physical Demands:** Office and music education environment, must be able to utilize musical instruments, phone, computer and screen and other office equipment. While performing the duties of the job, the employee is frequently required to sit; talk; or hear and occasionally stand, walk, reach, stoop, or kneel. Must be able to occasionally lift up to 25 pounds. Must be able to travel locally to sites and programs.

*The specific statements shown in each section of this description are not intended to be all-inclusive. They represent typical elements and criteria necessary to successfully perform the job. At the employee's request, reasonable accommodations may be made to enable individuals with disabilities to perform the essential functions of the job.*

Cleveland Classical Guitar Society is an equal opportunity employer, and does not discriminate based on race, religion, sex, sexual orientation, gender identity, age, national origin or ancestry, citizenship status, physical or mental disability, genetic information, veteran status, uniformed servicemember status, or any other status protected by federal, state or local law.

**Cleveland Classical Guitar Society**  
**Profesor de guitarra de tiempo completo**



**PUESTO:** Profesor de guitarra clásica de tiempo completo. Salario de 12 meses, \$36,000-\$45,000, equivalente con la experiencia y formación académica. Incluye seguro médico y vacaciones pagadas.

**Las entrevistas comenzarán el 7 de abril de 2022.**

**DEBERES:**

- Impartir clases de guitarra para uno de los programas de música más importantes del país, que pretende eliminar obstáculos para la instrucción musical y defender la diversidad en la música de concierto.
- Enseñar clases grupales e individuales de guitarra a estudiantes de primaria y secundaria durante y después del horario escolar.
- Crear un entorno positivo en el aula que sea atractivo y significativo.
- Facilitar el crecimiento de los estudiantes más dedicados a través de clases individuales y proyectos musicales.
- Utilizar prácticas de enseñanza culturalmente receptivas para conectar con estudiantes de diversos orígenes culturales.
- Colaborar con los profesores de la escuela y el director de Educación de la CCGS para programar recitales y otros eventos para los estudiantes.
- Comunicarse y construir relaciones con el personal de la escuela, los estudiantes y sus familias.
- Planificar y llevar a cabo las presentaciones musicales de los alumnos.
- Manejar materiales e información sobre la clase en los centros de enseñanza.

**CALIFICACIONES REQUERIDAS:** Licenciatura en Música (preferentemente en Guitarra y/o Educación Musical); dominio de técnica básica de guitarra clásica; alto nivel de habilidades didácticas; facilidad para interactuar con colegas, estudiantes y sus familias.

**CALIFICACIONES PREFERIDAS:** Experiencia exitosa en el aula enseñando en el nivel primario y/o secundario; maestría o estudios de posgrado en música; habilidades para hacer arreglos musicales; experiencia con pedagogías guitarrísticas grupales; conocimiento avanzado de guitarra clásica u otros estilos.

**CALIFICACIONES ÚTILES:** Experiencia en una o más de las siguientes áreas: comunicación con los padres, fluidez en español, contar con contenidos de enseñanza asincrónica, tener habilidades para enseñanza en línea, tener nociones de grabación de audio/video, saber recopilar y analizar datos, componer repertorio o realizar arreglos para el fortalecimiento del programa.

**INSTITUCIÓN:** *Cleveland Classical Guitar Society* (CCGS) es una organización sin fines de lucro dedicada a Enseñar, Inspirar y Conectar. La Serie Internacional ha presentado artistas de renombre mundial de 22 países, con 23 debuts en Cleveland, incluida a la doble ganadora del Grammy, Sharon Isbin. El Programa Educativo brinda experiencias que cambian la vida tanto para jóvenes como para profesores en escuelas y centros comunitarios en la ciudad de Cleveland. El Programa Educativo enseña y asesora a cientos de estudiantes que han tocado en las salas más importantes de Cleveland y han aparecido en las noticias locales y nacionales. Una historia producida por el Distrito Escolar

Metropolitano de Cleveland sobre el Programa de Educación de CCGS ganó un Emmy Regional 2021. CCGS aglutina a guitarristas en la ciudad de Cleveland a través de eventos comunitarios, que incluyen recitales abiertos, clases magistrales y orquestas de guitarras. CCGS promueve la Diversidad, la Equidad y la Inclusión en todos los niveles de la organización. Los proyectos recientes han incluido el encargo de nuevas obras de compositores BIPOC a través de los programas *Creative Fusion* y *Composers in Residence*. Visita [www.cleguitar.org](http://www.cleguitar.org) para obtener más información.

**PROGRAMA EDUCATIVO:** El Programa Educativo de la CCGS eliminar obstáculos para la instrucción musical al proporcionar a los estudiantes de la ciudad de Cleveland experiencias significativas haciendo música a través de clases grupales de guitarra sin costo alguno para los estudiantes y sus familias. Cleveland tiene una de las tasas de pobreza infantil más altas de los Estados Unidos, y carece de acceso equitativo a una instrucción artística asequible y de alta calidad. Las clases de la CCGS permiten desarrollar habilidades técnicas y comprensión musical mientras capacitan a los estudiantes para expresarse creativamente. Para muchos estudiantes, esta es su primera oportunidad de tocar un instrumento. El plan de estudios de CCGS se centra en tocar música atractiva y culturalmente significativa y enfatizar un aprendizaje social y emocional (SEL). CCGS ofrece vías para que los estudiantes más dedicados continúen sus estudios a través de lecciones privadas y otras oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes ofrecen recitales en sus escuelas y en la comunidad, incluyendo los lugares más prestigiosos de Cleveland. Un exalumno destacado ahora asiste a un conservatorio importante de Estados Unidos con una beca completa y ha sido aceptado en varios programas de renombre nacional. Los estudiantes de CCGS son muy diversos y aproximadamente un tercio proviene de comunidades bilingües español-inglés. El Programa Educativo de la CCGS planea aumentar la profundidad y la calidad de la instrucción mientras expande el programa para brindar acceso a más estudiantes. Esta posición laboral apoya esa meta. Puedes obtener más información sobre nuestro programa educativo en [www.cleguitar.org/education](http://www.cleguitar.org/education) y ver lo que nuestros estudiantes han logrado en [www.cleguitar.org/watchlisten](http://www.cleguitar.org/watchlisten).

**DEMOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES:** Los estudiantes de CCGS son muy diversos en términos de raza, etnia y cultura. Aproximadamente el 54% de nuestros estudiantes se identifican como negros/afroamericanos, 35% como hispanos/latinos, 9% como blancos. La ciudad de Cleveland tiene una gran población latinoamericana que vive en comunidades bilingües español-inglés, con una mayoría de puertorriqueños. CCGS se esfuerza por crear un entorno acogedor y de aceptación para todos.

#### **SOLICITUD:**

Los candidatos deben proporcionar:

- a) Una carta de motivos que brinde ejemplos de experiencia pedagógica relevante y que describa el interés en esta posición laboral
- b) Un C.V. actualizado

Materiales opcionales

- c) Enlaces de que demuestran habilidades interpretativas
- d) Enlaces de video que demuestren habilidades pedagógicas grupales y/o particulares

Los finalistas deberán proporcionar tres referencias. Puedes enviar los materiales de solicitud o cualquier consulta a Adam Satorius, director de Educación de la CCGS, [adam@cleguitar.org](mailto:adam@cleguitar.org).

**Condiciones de trabajo/exigencias físicas:** Ambiente de educación musical y de oficina. El candidato debe saber utilizar instrumentos musicales, teléfono, computadora y otros equipos de oficina. Para

realizar sus funciones del trabajo, el funcionario debe sentarse con frecuencia, hablar, escuchar, caminar, estirarse, agacharse o arrodillarse. Debe poder levantar ocasionalmente hasta 25 libras. Debe poder viajar localmente.

*Las declaraciones específicas que se muestran en cada sección no pretenden ser exhaustivas y apenas representan elementos típicos y criterios necesarios para realizar con éxito el trabajo. A pedido del empleado, se pueden hacer adaptaciones razonables para permitir que las personas con discapacidades realicen las funciones esenciales del trabajo.*

Cleveland Classical Guitar Society es un empleador que ofrece igualdad de oportunidades y no discrimina por motivos de raza, religión, sexo, orientación sexual, identidad de género, edad, origen nacional o ascendencia, estado de ciudadanía, discapacidad física o mental, información genética, condición de veterano o cualquier otro estado protegido por la ley federal, estatal o local.

Última actualización: 11 de marzo de 2022.